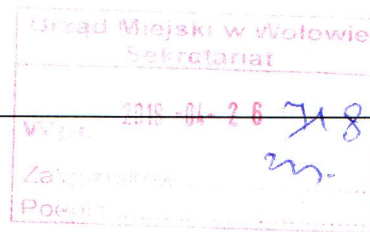


# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

25/9



<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Burmistrz Gminy Wołów			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	„Artystyczne wakacje pod gruszą biało- czerwona 1-3 ” Warsztaty artystyczne w Zagrodzie Łużyckiej w Lubiążu			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	12.07.2018r.	Data Zakończenia	25.08.2018r.

## II. Dane oferenta (-ów)

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	Fundacja Cechownia Artystyczna, KRS 0000658209, adres siedziby Bonin 28/45 Poznań 60-658, adres do korespondencji Ogrodowa 2/10 Lubiąż 56-100 We współpracy ze Stowarzyszeniem Ale Wiocha I Stowarzyszeniem Teatr Performer Instytut Sztuki Nowej			
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Ewa Dymek- Dudzińska Tel. 881 921 902 dymekewa@wp.pl			

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
W setną rocznicę odzyskania Niepodległości pragniemy zaprosić dzieci do twórczej zabawy pokazując im w praktyce że prawdziwa wolność zawiera się w twórczości artystycznej. Kiedy nie było Polski na mapie Chopin i Mickiewicz stworzyli najpiękniejsze dzieła Romantyzmu Polskiego. Sztuka i kultura opowiadają o tym co aktualnie dzieje się na świecie, są zapisem działań ludzkości.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



Sztuka jest najcenniejszym dobrem Narodowym. Tuż przed wybuchem II wojny światowej premier Wielkiej Brytanii Winston Churchill na spotkaniu z ministrami powiedział: „Starcie jest nieuniknione, pilnie potrzebujemy więcej pieniędzy na wojsko, musimy skądś wziąć te fundusze.” Minister wojny odparł: „Może obetniemy wobec tego wydatki na kulturę.” Na to Churchill bez wahania: **„Panowie, to o co my wobec tego walczymy?”**

Dzieci są dobrem Narodowym, potrzebują wsparcia dorosłych żeby prawidłowo się rozwijać. Mają w sobie niespożyte pokłady twórczej energii, która odpowiednio pokierowana może je uskrzydlić, rozwinąć ich empatię, wrażliwość, umiejętność logicznego i przyszłościowego myślenia, dodać siły i umocnić kręgosłup moralny. Bo kto wierzy w siebie, w swoje umiejętności, ten zwyczajnie siebie lubi. Małe miejscowości nie są skazane na stanie w tyle wielkich miast. Dzieci pochodzenia wiejskiego muszą mieć takie same możliwości startu w dorosłe życie jak te z aglomeracji. Wakacje to ciężki okres na wsi, zapracowani rodzice często nie są w stanie zapewnić dzieciom odpowiedniej rozrywki i edukacji. Ten program powstał po to by ich w tym wspomóc.

**Projekt „Artystyczne wakacje pod gruszą białą- czerwoną 1-3”** Warsztaty artystyczne w Zagrodzie Łużyckiej w Lubiążu to projekt interdyscyplinarny, proponujący szereg kompleksowych i zintegrowanych aktywności dla uczniów szkół podstawowych dla klas 1-3 w gminie Wołów w Lubiążu. Zajęcia w formie warsztatów odbędą się w okresie wakacyjnym w 2018r. głównie w soboty (i trzy czwartki) Daty: 12,14, 21,26, 28 lipca 4,11,18,23,25 sierpnia 2018r. Poprzez proponowane warsztaty animować będziemy życie społeczno-edukacyjno-kulturalno-historyczne. Część warsztatów odbędzie się w duchu patriotyzmu i oddania krajowi, tematyka zajęć zostanie dopasowana do charakteru niepodległościowego. Na zajęcia będą obowiązywały zapisy. Uczniowie i ich opiekunowie dowiedzą się o warsztatach ze stosownych informacji umieszczonych w ogólnodostępnych miejscach w szkołach.

Elementami składającymi się na projekt będzie 10 warsztatów artystyczno- edukacyjno-kulturalno-historycznych o różnej tematyce, z różnych dziedzin sztuki przeprowadzonych przez wykwalifikowaną kadrę.

**WARSZTATY PLASTYCZNE:** Podczas zajęć uczestnicy zdobywają umiejętności – warsztatowe, poznają techniki artystyczne od tradycyjnych po współczesne z zakresu malarstwa, rysunku, kolażu. Pracownia jest miejscem, gdzie dzieci poznają atelier artystów i twórców, a także rozwijają własną wyobraźnię i kreatywność. Po warsztatach prace zostaną zaprezentowane na wystawie w Zagrodzie Łużyckiej. Czas trwania warsztatów: 2x 3godziny.

**Zajęcia rzeźba w przestrzeni :** Uczestnicy uczą się operowania bryłą, fakturą, a także podstaw tworzenia form użytkowych . Podstawy lalkarstwa. Czas trwania warsztatów: 2x3godziny.

**Warsztaty malowania po tkaninach:** W trakcie warsztatów będzie można poznać różne techniki



graficzne, zgłębić się w tajniki barwienia tkanin jak również samodzielnego projektowania grafik i ich wykonywanie np. na koszulkach t-shirt czy torbach płóciennych. Będzie można również zapoznać się ze sposobami na przeprojektowanie czyli zmienienia swoich ubrań oraz dowiedzieć co z czym i dlaczego może sprawić, że będziemy wyglądać i czuć się lepiej. Czas trwania warsztatów: 2x 3 godziny.

**Warsztaty muzyczne :** w trakcie warsztatów uczestnicy będą się uczyli śpiewać Hymn Rzeczy Pospolitej Polskiej w stylu tradycyjnym oraz w różnych interpretacjach stylistycznych. Warsztatowicze zapoznają się z różnymi wariacjami muzycznymi Hymnu np. na saksofonie, fortepianie, akordeonie, drumli, kazoo, etc. Rozśpiewanie, ćwiczenie głosu, zadania wokalne dostosowane do poziomu i możliwości dzieci, gry głosowe. Zapoznanie z instrumentami. Czas trwania warsztatów: 2x3 godziny.

**Warsztaty z podstaw aktorstwa x :** Uczestnicy zajęć poznają podstawy gry aktorskiej: praca z ciałem, praca głosem, mimiką. Dostaną szereg zadań do wykonania. Zajęcia odbędą się na deskach Teatru w Zagrodzie Łużyckiej. Warsztaty z tekstami z literatury Polskiej (interpretacja tekstu). Czas trwania warsztatów: 3x 3 godziny.

Celem projektu jest aktywizacja uczniów szkół podstawowych klas 1-3 w gminie Wołów w Lubiążu w działania artystyczno-edukacyjne z poszanowaniem dla Polskości i w duchu patriotyzmu.

Cele społeczne

- poszerzenie oferty edukacyjno-społecznej adresowanej do dzieci klas 1-3 szkół podstawowych w gminie Wołów w Lubiążu dzięki którym aktywnie będą spędzać czas wolny
- zwrócenie uwagi na patriotyzm, miłość i oddanie do Ojczyzny poprzez tematyczność poszczególnych warsztatów
- zagospodarowanie czasem wolnym w trakcie wakacji dzieciom ze szkół podstawowych w klasach 1-3 w gminie Wołów w Lubiążu
- inspirowanie kreatywnych zachowań u dzieci
- włączenie w działania wspólne dzieci z niepełnosprawnościami oraz osób ze środowisk defaworyzowanych
- pobudzenie twórczej inicjatywy u osób marginalizowanych i zagrożonych społecznym wykluczeniem (social exclusion)
- rozwijanie poczucia wspólnoty lokalnej przy jednoczesnym zdobywaniu umiejętności (plastycznych, technologicznych, projektowych) u dzieci
- promowanie modelu współpracy osób pochodzących z różnych środowisk domowych- zacieranie różnic wierzeniowych, majątkowych, etc.



## Cele merytoryczne

- stymulacja kreatywnego myślenia i postrzegania swojej przestrzeni życiowej
- stymulacja myślenia patriotycznego, zajęcia mają odbywać się w poszanowaniu Polskości, w języku Polskim
- edukacja w zakresie estetyki przestrzeni swojego najbliższego otoczenia
- doświadczanie nowych możliwości poprzez uczenie się z wykorzystaniem „najlepszych praktyk”

Wszystkie proponowane działania odbędą się w Zagrodzie Łużyckiej w Lubiążu Wojska Polskiego 63, w miejscu, które jest dostosowane do przyjęcia kilkudziesięciu osób w jednym czasie w celach przeprowadzenia zajęć z szeroko pojmowanej sztuki. Na terenie Zagrody Łużyckiej pracuje wykwalifikowana kadra Stowarzyszenia Ale Wiocha oraz Fundacji Cechownia Artystyczna. Celem statutowym obu wyżej wymienionych instytucji jest w dużym skrócie propagowanie rozwoju artystycznego oraz rozwoju osobistego uczestników warsztatów.

Projekt skierowany jest do dzieci ze szkół podstawowych klas 1-3 z gminy Wołów w Lubiążu, które w okresie wakacyjnym nie mają zagospodarowanego czasu wolnego i grozi im nuda oraz podejmowanie działań i decyzji niekorzystnych dla ich przyszłego życia i rozwoju, tak popularnych wśród dzieci młodzieży w małych miejscowościach (mowa o stosowaniu używek w postaci np. alkoholu czy narkotyków, o ucieczkach z domu czy innych zagrażających zdrowiu i życiu zachowaniach)

Spodziewamy się, że w warsztatach skierowanych dla dzieci ze szkół podstawowych z klas 1-3 będzie uczestniczyć w okresie wakacyjnym w 2018r. każdorazowo 20ścioro dzieci

W realizację projektu „Artystyczne wakacje pod gruszą biało- czerwona 1-3” Warsztaty artystyczne w Zagrodzie łużyckiej w Lubiążu zaangażowani są wyłącznie wysoko wykwalifikowani i doświadczeni twórcy, artyści i animatorzy. Prowadzący warsztaty słyną z implementowania innowacyjnych form działania w obszarze szeroko pojętej kultury, wyznaczają artystyczne trendy, a uczestników pobudzają do kreatywnego myślenia. Instruktorzy poza artystycznym wykształceniem posiadają też przygotowanie pedagogiczne do pracy z dziećmi i młodzieżą.

**Ewa Dymek-Dudzińska** (główna prowadząca zajęcia, koordynatorka projektu)

Absolwentka Liceum Plastycznego im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu, ukończyła studia I stopnia z Grafiki Projektowej, studia II stopnia z Audiowizualności oraz Reklamy i Marketingu, studia podyplomowe z Przygotowania Pedagogicznego oraz studium Terapeuta ds. uzależnień. Założycielka Fundacji Cechownia Artystyczna, której celem statutowym jest prowadzenie



warsztatów artystycznych i propagowanie sztuki i kultury społeczeństwu w sposób przystępny, przyjemny i dający teoretyczne i praktyczne umiejętności uczestnikom wydarzeń.  
Ilustratorka, malarka, antropolożka kulturowa. Od wielu lat prowadzi warsztaty i zajęcia z szeroko pojmowanych przedmiotów plastycznych.

### **Sambor Dudziński- Dymek**

Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną wydział Lalkarki we Wrocławiu

Współpracował z większością teatrów w Polsce, trzykrotny zdobywca Złotej Maski.

Performer, lalkarz, muzyk, multiinstrumentalista, nauczyciel, operator Dźwiękowiążałki

Alina Józefiak, Wrocław Klecińska 5 (Obsługa księgowa)

## **2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

REZULTATEM będzie zwiększenie kompetencji kulturowych uczestników, wypracowanie umiejętności kreatywnego myślenia u dzieci, zdobycie umiejętności twórczego współdziałania wśród uczestników a przede wszystkim zmobilizowanie społeczności, w tym osób z niepełnosprawnościami i osób pochodzących ze środowisk defaworyzowanych, do aktywnego partycypowania w przedsięwzięciach kulturalnych.

### **REZULTATY DODATKOWE**

- wypracowanie partycypacyjnych metod praktycznego zagospodarowania przestrzeni lokalnej
- wypracowanie potrzeby uczestniczenia w zajęciach wspólnych/ integracyjnych u dzieci
- wyrobienie potrzeby kreatywnego współdziałania w grupie
- ukształtowanie świadomości potrzeby współpracy z osobami z różnymi doświadczeniami życiowymi
- poszanowanie dla odmienności
- promocja idei proekologicznych
- tworzenie siatki i stymulacja kontaktów środowisk artystycznych z naukowymi, społecznościami gminy z twórcami.
- stworzenie otwartej, ogólnie dostępnej i przyjaznej przestrzeni do aktywności twórczej i integracyjnej

### **PRODUKTY**

- Liczba zorganizowanych wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych: 10
- Liczba odbiorców , 20 osób na każdy warsztat, w sytuacjach wyjątkowych/ losowych możliwość przyjęcia na warsztaty większej liczby dzieci
- liczba warsztatów: 33 godziny



**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Zakup materiałów na warsztaty w ramach warsztatów (średnio 1 warsztat 400 zł x 10 warsztatów)	4 200,00	4 000,00	200,00
2.	Wynagrodzenie dla prowadzących warsztaty (um.zlecenie) 33 godz. x 170 zł	5 610,00	5 610,00	0,00
3.	Promocja i reklama zadania	390,00	390,00	0,00
4.	Obsługa księgowa	200,00	0,00	200,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>10 400,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>400,00</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem i faktycznym prawnym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega ~~(-ją)\*/zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega ~~(-ją)\*/zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

*Gwa Dymek Dudzińska*

Data 23.04.2018r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.